

EUGENIO AMPUDIA Y LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

**CADA PALABRA ES
COMO UNA INNECESARIA
MANCHA EN EL SILENCIO
Y EN LA NADA**

**Clausura de la instalación
con un espectáculo site specific de
la Compañía Nacional de Danza**

18 de Mayo, 19.30 y 20.30 h.

**Una coreografía de Mattia Russo y Antonio de Rosa
con la colaboración de los bailarines de la CND**

Entrada con invitación. Aforo limitado.



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA

COMPAÑÍA NACIONAL
DE DANZA
DIRECTOR ARTÍSTICO: JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ

**LOEWE
FUNDACIÓN**



**MATADERO
MADRID**



EUGENIO AMPUDIA Y LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

CADA PALABRA ES COMO UNA INNECESARIA MANCHA EN EL SILENCIO Y EN LA NADA

La Compañía Nacional de Danza presenta un espectáculo de danza contemporánea como clausura de la exposición de Eugenio Ampudia “Cada palabra es como una innecesaria mancha en el silencio y en la nada”, en Abierto x Obras.

La idea y coreografía corren a cargo de Mattia Russo y Antonio de Rosa, bailarines de la CND. Será interpretada por Mar Aguiló, Erez Ilan, Isaac Montllor, Aída Badía, Agnès López, además de Russo y de Rosa.

La pieza, realizada específicamente para la ocasión, entiende su relación con el lugar como un diálogo con el espacio físico pero también con la obra de Ampudia y su reflexión sobre los procesos de comunicación en la actualidad.

Una producción de la Compañía Nacional de Danza y Matadero Madrid para el programa de intervenciones site-specific Abierto x Obras.