

Taller de Coreografía

El primer **Taller de Coreografía** de la Compañía Nacional de Danza supone la realización de un ilusionante proyecto por el que un grupo de bailarines se reúne con la intención de aventurarse en el terreno de la coreografía. Los trabajos han sido realizados por voluntad propia y fuera del horario laboral habitual de los bailarines, habiéndose producido una estrecha colaboración entre los autores de las obras, sus intérpretes y demás colaboradores. Música, vestuario, escenografía, iluminación, todo ha sido ideado, y en muchas ocasiones llevado a cabo personalmente, por los propios bailarines.

El **Taller** es la ocasión para que estos artistas, que durante el resto del año han venido interpretando obras de otros creadores, den forma a su propia inspiración, a sus particulares sueños. También es la oportunidad de explorar las diferentes facetas de la organización de un espectáculo en su globalidad. Pero, por encima de todo, supone la mejor comprensión por parte de estos siete creadores de su propia profesión de bailarines. Valores como la disciplina, el rigor, el respeto o la propia capacidad de trabajo, se aprecian desde otra perspectiva, la del coreógrafo. Y es entonces cuando la relación de éste con el bailarín revela todo su sentido. Muchos de los artistas que se reúnen esta noche se han visto más atraídos hacia el proyecto del **Taller** por esa posibilidad de analizar su profesión desde un prisma diferente, que por su afán de comenzar una labor coreográfica estable.

No obstante, esta enriquecedora experiencia bien podría llegar a suponer el nacimiento de un nuevo coreógrafo y es por tanto un punto de partida para una futura colaboración entre alguno de los creadores y la Compañía Nacional de Danza.

A Beneficio de:



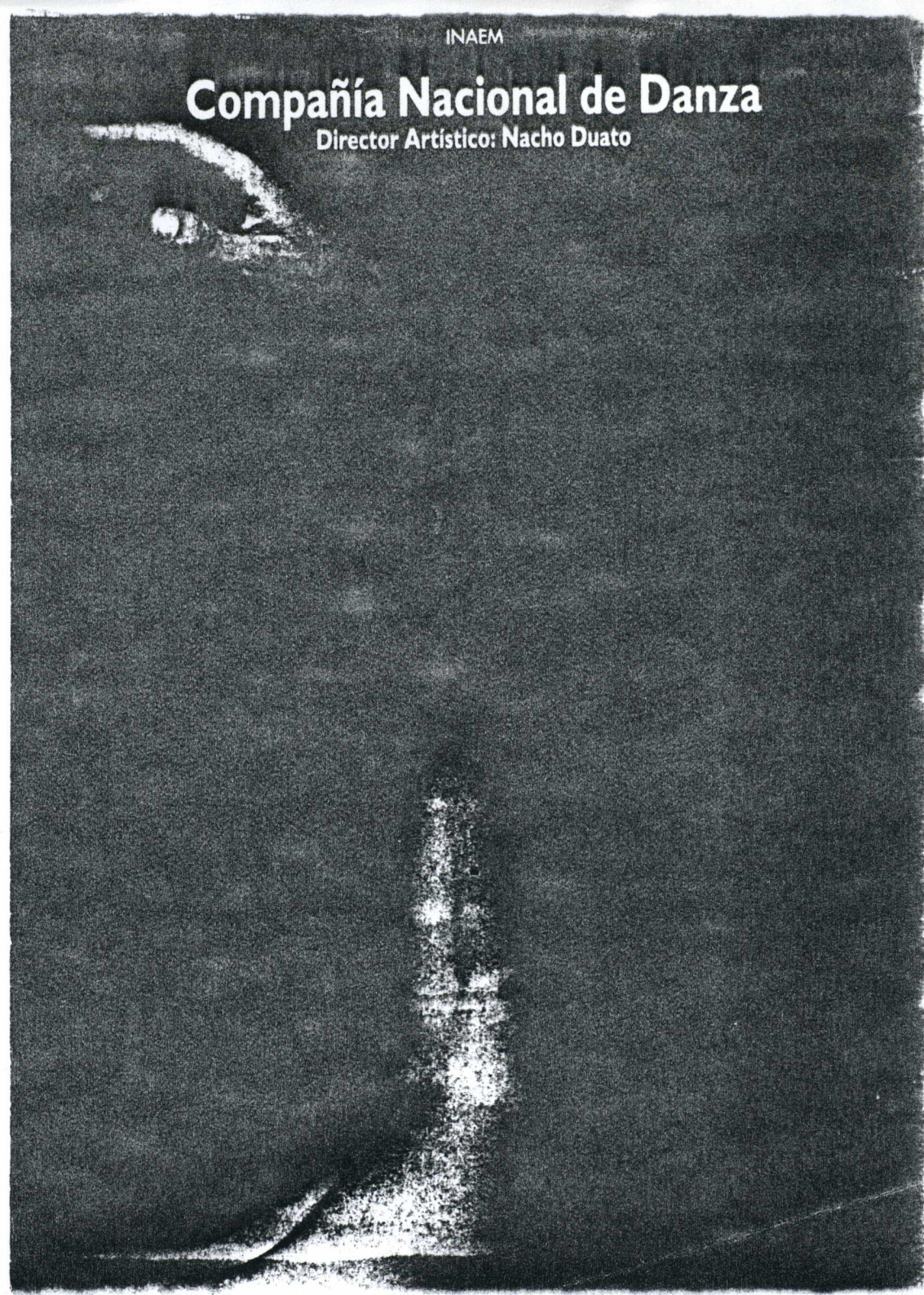
A. N. A. D. E.

Asociación Nacional de Alternativas
Dramáticas y Expresivas

INAEM

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



TEATRO DE MADRID
Día 23 de abril de 1995, 20:30 horas

Cuatro Estaciones

Coreografía: Rami Levi
Música: Antonio Vivaldi
Figurines: Harel Waldman
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 10'

Nathalie Buisson
Catherine Habasque
María Luisa Ramos

José Antonio Beguiristáin
Nicolo Fonte
Ricardo Franco
Carlos Iturriz

Elle et Aile

Coreografía: Catherine Allard
Música: Greetje Bijma
Figurines: Ismael Aznar
Diseño de luces: Carlos Iturriz
Duración: 8,5'

Emmanuelle Broncin

*Será una, serán dos...
Será una y misma voz*

Catherine Habasque

Adentro

Coreografía: Ricardo Franco
Música: Jerónimo Maesso
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 19'

Cati Arteaga
Eva López Crevillén
Esther Oliva
M^a Luisa Ramos

Daniel Alonso
José Manuel Armas
Thomas Klein

De dentro, a los que están afuera

PAUSA

A Sky Blue Sky

Coreografía: Nicolo Fonte
Música: Laurie Anderson - Brian Eno
Figurines: Nicolo Fonte (con la colaboración de Ismael Aznar)
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 13,5'

Nathalie Buisson

Tony Fabre

Kevin Irving

para Christopher

Des-Ángel-Hada

Coreografía: Ángel Rodríguez
Música: Tomás de Antequera y Misa Flamenca (sanctus y credo)
Figurines: Rosa Rodríguez
Escenografía: Ángel Rodríguez
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 9'

Cati Arteaga

Yoko Taira

Nunca estarás sola, incluso en la soledad de tu propia soledad un ángel vela por ti

Everyone's Angel

Coreografía: Patrick de Bana
Música: Dead Can Dance, Real World
Figurines: Patrick de Bana (con la colaboración de Ismael Aznar)
Diseño de luces: Patrick de Bana (con la colaboración de Nicolás Fischtel)
Duración: 10'

Rami Levi

Alexandra Scott

Ruth Maroto

*... y algunos mueren jóvenes como los elegidos de los dioses!
Un homenaje a todos los ángeles que miran por nosotros*

¿740.24.12 ó 740.24.13?

Coreografía: Tony Fabre
Música: Collage
Figurines: Tony Fabre (con la colaboración de Ismael Aznar)
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 12'

Catherine Allard

Tony Fabre