

Segundo Taller de Coreografía

El segundo **Taller de Coreografía** de la *Compañía Nacional de Danza* supone la consolidación de este ilusionante proyecto por el que un grupo de bailarines decide aventurarse en el terreno de la coreografía.

El **Taller** es la ocasión para que estos artistas, que durante el resto del año han venido interpretando obras de otros creadores, den forma a su propia inspiración, a sus particulares sueños. También es la oportunidad de explorar las diferentes facetas de la organización de un espectáculo en su globalidad. Pero, por encima de todo, supone la mejor comprensión por parte de estos cinco creadores de su propia profesión de bailarines. Valores como la disciplina, el rigor, el respeto o la propia capacidad de trabajo, se aprecian desde otra perspectiva, la del coreógrafo.

Para Catherine Allard, Patrick de Bana, Tony Fabre, Nicolo Fonte y Rami Levi, que tomaron parte en el **Taller de Coreografía** del pasado año, este **Segundo Taller** supone una oportunidad para reafirmarse como creadores y para construir sobre lo que ya aprendieron hace un año. Ofrecerán al público, como ya lo hicieron, trabajos originales, frescos, vitales e interpretados con entusiasmo por bailarines de la *Compañía Nacional de Danza*.

A beneficio de



FUNDACIÓN
DEL
HOMBRE

VIDEOMUESTRA

del Segundo Taller de Coreografía
de la Compañía Nacional de Danza
por Antonio Bazaga y Carlos Iturrioz

MINISTERIO DE CULTURA

INAEM

Compañía Nacional de Danza

Director Artístico: Nacho Duato



TEATRO DE MADRID

Día 21 de abril de 1996, 20:30 horas

Encuentro

Coreografía: Rami Levi
Música: Vivaldi, interpretado por "Il giardino armonico"
Figurines: Harel Waldman
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 12' aprox.

José Antonio Beguiristáin
Cati Arteaga
Nathalie Buisson

Thomas Klein
Catherine Allard
Carlos Iturrioz

Poco a poco

Coreografía: Catherine Allard
Música: "El cant dels Ocells" interpretado por Luis Claret,
"Nana" de Manuel de Falla, interpretado por Feliu Gasull a la guitarra y Xavier Mas a la bandurria,
"Canción" de Pedro Olaya, interpretado por Michael Kevin Jones al cello y Agustín Maruri a la guitarra
Figurines: Catherine Allard con la colaboración de Ismael Aznar
Diseño de luces: Carlos Iturrioz
Duración: 12' aprox.

Ruth Maroto

Nicolaas Marckmann

PAUSA

Cabal XDI

Coreografía: Tony Fabre
Música: Collage
Figurines: Ismael Aznar
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 14' aprox.

José Manuel Armas
Patrick de Bana

Luis Martín Oya
Catherine Habasque

Heartlands

Coreografía: Nicolo Fonte
Música: "The sinking of the Titanic" de Gavin Bryars
Figurines: Ismael Aznar
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 13' aprox.

Thomas Klein
Lesley Telford
Kevin Irving

Eva López Crevillén
Luis Martín Oya

Ashkhabad

Coreografía: Patrick de Bana
Música: "Les chants secrets des baleines" y "Hawa" de Houria Aïchi
Figurines: Patrick de Bana con la colaboración de Ismael Aznar
Diseño de luces: Nicolás Fischtel
Duración: 13' aprox.
"Paz, amor y comprensión"

Emmanuelle Berard
Ruth Maroto

Emmanuelle Broncin
Alexandra Scott

Realización Vestuario: Sastrería de la Compañía Nacional de Danza